

CURSO: TALLER DE ESCRITURA DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

CLAVE:

PROGRAMA: Maestría y Doctorado en Oceanografía Física.

DEPARTAMENTO: Oceanografía Física

DIVISIÓN: Oceanología

VIGENCIA: 2009

REQUISITOS: Haber completado el Seminario de Anteproyecto de Tesis y, preferentemente, tener los resultados científicos necesarios para iniciar la escritura de un artículo.

HORAS DE TEORÍA: 16

HORAS DE LAB.: 0

CRÉDITOS: 2

OBJETIVO: Aplicar las ideas y métodos de los llamados “talleres de escritura creativa” para que cada participante tenga, al final del taller, un artículo científico completo

TEMARIO:

| | | |
|---|---|-----|
| 1 | ¿Qué es un artículo científico, para qué sirve? | 1 h |
| 2 | Ética científica | 1 h |
| 3 | Figuras, tablas y sus pies | 1 h |
| 4 | El título y los autores | 1 h |
| 5 | El resumen | 1 h |
| 6 | La introducción | 1 h |
| 7 | Materiales y métodos | 1 h |
| 8 | Resultados | 2 h |
| 9 | Conclusiones | 2 h |

| | | |
|-----------|----------------------------------|------------|
| 10 | Bibliografía | 1 h |
| 11 | Agradecimientos | 1 h |
| 12 | Correcciones y revisiones | 3 h |

BIBLIOGRAFÍA

- O'Connor, M. 1991 Writing Successfully in Science. Harper Collins Academic.
- Day, R.A. y Gastel, B. 2006 How To Write & Publish a Scientific Paper. Cambridge University Press.
- Cohen, S. 1994 Redacción sin Dolor. Planeta, México.
- Eco, U. 2004 Cómo se Hace una Tesis. Gedisa, México
- Goldberg, N. 2010 Writing Down the Bones: Freeing the Writer Within. Shambhala.
- Medawar, P.B. 1979 Advice to a Young Scientist. Basic Books.
- Strunk, W. y White, E.B. 1979 The Elements of Style. McMillan, Nueva York.
- Wilbers, S. 2007 Keys to Great Writing. Writers Digest Books.